

HARBOR

# HARBOR

LUXURY COACHING TRAVEL

INVESTMENT

**KANN ICH?  
DARF ICH?  
SOLL ICH?**

MEDIAMARKT GRÜNDER

**WALTER GUNZ**

EMPFIEHLT 3 GRUNDSATZFRAGEN

ab Seite 14

**WER HAT NOCH  
NICHTS?**

*X-mas*

**GESCHENKE**

ab Seite 116

**LEBENSTRAUM:  
BENTLEY CONTINENTAL GT  
CONVERTIBLE V8**

ab Seite 84

**LUST AUF EINE NEUGRÜNDUNG?**

TIPPS VOM FACHMANN DR. YORCK OTTO

ab Seite 62

**MEHR ERFOLG GEFÄLLIG?  
SO WIRD DAS WAS!**

ab Seite 76

N° 1 2018

DEZ/JAN/FEB

D 5,50 Euro

A 6,30 Euro

CH 11 SFR

**TOPMODEL  
BRUNO  
SANTOS**

**SCHAUSPIELER  
JO WEIL**

**GNTM  
GEWINNERIN  
CÉLINE  
BETHMANN**

**WIE NEU**



## IN STEIN GEMEISSELT UND MIT CARBON VEREDELT

**Wie Monolithen stehen sie da, die "CSA Gaja15" Lautsprecher der bayerischen Klangschmiede CarbonStoneAudio, sprichwörtlich in Stein gemeisselt, so unverrückbar wie die Naturgesetze selbst. Verborgenen im Inneren Hoch-Technologie, die sie zu dem macht, was sie sind: eine völlig neue Ebene an Klangqualität durch Kombination von Naturstein und Carbon. Die Schöpfung dieser stylischen Klangkörper ist von der Natur inspiriert und durch modernste Technik perfektioniert.**

Ein Blick in die Details macht den Grundgedanken von CSA verständlich. Mutter Natur ist dieses einmalige Steinmaterial entsprungen, das wegen seiner Klangeigenschaften schon viel zu lange auf seinen Durchbruch beim Bau von Lautsprechern warten musste. Die herausragenden Dämpfungseigenschaften machen Naturstein zum besten Basis-Material im Lautsprecherbau. Das alleine reichte den Entwicklern dieser High-Tech-Geräte nicht. Naturstein erfüllt zwar beste Voraussetzungen, aber erst in Verbindung mit Kohlenstoff wird das Anschwingen durch Schall eliminiert, denn Carbon ist der steifste Stoff, den das Universum zu bieten hat. Es zwingt selbst harten Stein, um störende Eigenresonanzen schon beim Entstehen zu unterdrücken. Die Carbonfaser leistet hier ganze Arbeit und das Gehäusematerial wird deutlich leichter. Bei gleicher Leistung wäre ein Lautsprecher aus reinem Stein mehr als zweimal schwerer.

Der bayerischen Manufaktur "Carbon Stone Audio" ist es gelungen ein Verfahren zu nutzen und umzusetzen, mit dessen Hilfe sich dünner Naturstein unter Vorspannung mit Carbon beschichten lässt. Der so neu entstandene und patentierte Verbundwerkstoff CFS® (CarbonFiberStone) prägt das schlanke Erscheinungsbild der 88 Zentimeter hohen Designstelen, die nur 38 Kilogramm auf die Waage bringen und jederzeit von einer Person bewegt werden können. Aus Stein gefertigt stehen sie stolz da, entspannt, ein bisschen zurückgelehnt um den Abstrahlwinkel zu optimieren, wobei die Carbon-Technik unsichtbar im Inneren verborgen bleibt.

Und das so unerschütterlich, weil der Aufwand, der betrieben wurde um dies zu erreichen, sich sehen und hören lassen kann. Laut Hersteller verfügen CFS® Platten über eine um den Faktor 40 geringere Auslenkung bei einer Anregung durch Schall als herkömmliche im Lautsprecherbau verwendete MDF-Gehäuse.

Zur Probe auf's Exempel spielen wir auf den steinernen Boxen dann auch ein Stück der Urgesteine des Rock'n Roll: „Satisfaction“ von den Rolling Stones. Bei einer beharrlichen Lautstärkeübertreibung bleibt in einer direkten Schallumgebung der Klang glasklar und präsent. Keine verschlungenen Klangtraden die sich zu einem Einheitsbrei vermischen, son-



Mehr Infos [www.carbonstone.audio](http://www.carbonstone.audio)



dern frei und frech fegen die Gitarren dem Zuhörer um die Ohren, die Snare-Drum holt verspielt zu ihrem Punch aus, während die Stimmen von Keith Richards und Mick Jagger triumphal über dem Beat thronen und die Base-Drum satt und definiert den Keller dominiert. „I can't get no satisfaction.“ - für einige mag das gelten – nicht so für unsere Ohren. Die genießen gerade die höchste Befriedigung! Preis für das abgebildete Paar: 8.700 Euro.

**Mehr technische Details und weitere Modelle:** [www.carbonstone.audio](http://www.carbonstone.audio)